



Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение

**ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ**

426035 г. Ижевск, ул. Шишкина, 3, тел./факс: (3412) 97-12-50

e-mail: [gly@udm.ru](mailto:gly@udm.ru), [https://ciur.ru/izh/gl\\_izh](https://ciur.ru/izh/gl_izh)

**Рассмотрено**

на заседании научно-

методического совета

Протокол от 26 августа 2024 г. № 1

**Утверждено**

Приказом директора АМОУ

«Гуманитарный лицей»

от 28 августа 2024 г. № 122

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Теория и практика  
написания сочинений»  
11 класс**

**Составитель: Арно Н.А., учитель  
русского языка и литературы**

Принято на заседании педагогического совета

Протокол от 27.08.2024 № 1

## Пояснительная записка

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2012 г. « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17.05.2012г. № 413 (с изменениями на 12.08.2022г)

Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николина.-М.: Просвещение, 2020;

Рабочая программа ориентирована на работу с учебником Русский язык 10-11 классы / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.-М.: Просвещение, 2020.

**Цель** данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения. К тем письменным работам, больше других соответствующей контрольным функциям выпускного и вступительного экзамена.

**В результате изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся:**

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

### Задачи курса

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- развитие стремления к приобретению знаний.

**Место предмета элективного курса «Теория и практика написания сочинений для 11 класса»**  
В 11 классе на элективный курс отводится 34 ч (1 ч. в неделю 34 рабочие недели.)

### Планируемые результаты:

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

6) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

7) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

8) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы

построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

9) владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов

монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

10) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических,

стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

**Предметными результатами** освоения учащимися средней школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в

целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы элективного курса «Теория и практика написания сочинений»**

### **I. Введение (1 ч)**

Введение. Цели и задачи элективного курса “Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений”.

Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

### **II. Теория и практика написания итогового сочинения. (16 ч)**

Структура сочинения, план, признаки итогового сочинения. Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

### **III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (ЕГЭ) (17 ч)**

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобногосочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

**Тематическое планирование  
11 класс 34 часа**

| № урока  | Тема занятия  | Количество часов |
|--|---|------------------|
| <b>Раздел № 1 Введение</b>   |   |                  |
| 1  | Особенности выпускного сочинения в 2024-2025 уч.г.  | 1                |
| <b>Раздел №2 Теория и практика написания эссе</b>                  |   |                  |
| 2  | Структура, план, признаки сочинения.  | 1                |
| 3  | Классификация сочинений.  | 1                |
| 4  | Требования к написанию итогового сочинения  | 1                |
| 5  | Критерии оценивания эссе  | 1                |
| 6-9  | Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 4                |
| 10-13  | Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»     | 4                |
| 14-17  | Подбор материала и написания сочинения по тематическому направлению «Природа и культура в жизни человека»             | 4                |
| <b>Раздел №3 Теория и практика написания сочинения-рассуждения</b> |   |                  |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 18-19 | Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис.<br>Проблема. Аргументы.        | 2 |
| 20    | Варианты вступительной части.  | 1 |
| 21    | Схема основной части сочинения-рассуждения.  | 1 |
| 22    | Варианты заключительной части.   | 1 |
| 23-24 | Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. | 2 |
| 25-26 | Аргументация собственного мнения   | 2 |
| 27    | Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.     | 1 |
| 28    | Понимание и интерпретация содержания исходного текста.                             | 1 |
| 29-33 | Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.                                  | 4 |
| 34    | Анализ сочинения   | 1 |

## **Учебно- методический комплект**

1. Русский язык. Программы для общеобразовательных организаций. Сборник 10-11 классы.

А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, Н. А. Николина. – М.: Просвещение, 2013.

2. Авторская программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой, Н. А. Николина. – М.: Просвещение, 2013.

3. Учебник Русский язык 10-11 классы / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. – М.: Просвещение, 2013.

4. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010.

### **Дополнительная литература**

1. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000.

2. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г. Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.

4. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е. А., Ломилина Н. И., Сигов В. К. – М.: Интеллект-Центр, 2005.

5. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2004.