



Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение

ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ

426035 г. Ижевск, ул. Шишкина, 3, тел./факс: (3412) 97-12-50
e-mail: gly@udm.ru, https://ciur.ru/izh/gl_izh

Рассмотрено

на заседании научно-методического совета
Протокол от 26 августа 2024 г. № 1

Утверждено

Приказом директора АМОУ
«Гуманитарный лицей»
от 28 августа 2024 г. № 122

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Художественная культура Удмуртии»
для обучающихся 8-9 классов

**Составитель: Болдырев.А.С.,
Учитель истории и обществознания**

Принято на заседании педагогического совета
Протокол от 27.08.2024 № 1

Ижевск 2024

1. Пояснительная записка

Данная Программа составлена с учетом запроса на реализацию этнокультурного образования в городе Ижевске с целью воспитания ценностного отношения обучающихся к культуре малой Родины. Программы по истории Удмуртии для основной школы (8-9 классы), разработанной коллективом авторов: Басов В.П., Пономарёв К.И., Никулина Т.Е., Корепанова Т.А., Гришкина М.В., Корепанов К.И., Лигенко Н.П., Макаров Л.А., Томшич Т.С., Тронин А.А., Родионов Н.А., Щипакин Ю.А., Владимиров Р.А., Главатских А.Н., Павлова Л.А.

История Удмуртии входит в часы национального регионального компонента базисного учебного плана, на её изучение в 8-9 классе общеобразовательной школы отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год.

Программа рассчитана на использование учебника «История Удмуртии 8-9 класс», автором которого является М.В.Гришкина. Материал учебника охватывает период с XIV по XVIII век. Анализируются события, сопровождающие присоединение Удмуртии к Российскому государству, показан процесс земледельческого освоения территории и возрастания численности населения. Уделено внимание становлению промышленных предприятий и положению мастеровых и рабочих людей на них. Учебник рассказывает о своеобразии народной культуры и первых шагах развития профессиональной культуры края. В конце глав приводятся отрывки из источников, дающие возможность представить особенности эпохи.

Национально - региональный компонент (НРК) в историческом образовании рассматривается как фактор духовно-нравственного развития народа, его национальной самоидентификации, формирует у учащихся чувство национального достоинства.

Цель курса в 8-9 классе – формирование целостного представления о развитии культуры нашего края, об основных этапах, важнейших событиях и деятелях культуры.

Задачи курса – ознакомить учащихся с художественной культурой Удмуртии, ее традициями и современными проявлениями. Развивать креативное мышление и художественные навыки учащихся. Формировать уважение к культурному разнообразию и национальным традициям. Изучение народных художественных промыслов и ремесел Удмуртии. Ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства.

Курс проводится в качестве регионального компонента части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса. Количество часов в год: 34 часа. Срок реализации: 1 год.

2. Содержание факультативного курса

1. Введение в художественную культуру Удмуртии . Понятие художественной культуры. Определение и значение художественной культуры. Роль искусства в жизни общества. Исторические и культурные традиции Удмуртии. Краткий обзор истории Удмуртии. Влияние исторических событий на развитие художественной культуры. Основные направления и виды искусства: Живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Музыка и танец как элементы художественной культуры.

2. Народные художественные промыслы. Гончарство. История и традиции гончарного искусства в Удмуртии. Известные мастера и их работы. Ткачество. Традиционные техники и узоры. Современные интерпретации ткачества. Резьба по дереву. Особенности и стили резьбы. Примеры известных резчиков. Художественная обработка металла и кости. Традиции и современные технологии. Изделия, представляющие культурное наследие.

3. Декоративно-прикладное искусство. Вышивка. Разнообразие орнаментов и сюжетов. Значение вышивки в культуре. Ковроткачество. Традиционные и современные ковры. Технологии и материалы. Художественная роспись по дереву и бересте. Техники росписи и их применение. Примеры работ художественной росписи. Плетение из растительных материалов. История и традиции плетения. Современные изделия и их использование.

4. Современное искусство Удмуртии . Известные современные художники. Краткие биографии и творчество. Влияние традиционного искусства на их работы. Актуальные направления в искусстве Удмуртии. Современные художественные течения. Влияние глобализации на местное искусство. Выставки и культурные события. Обзор значимых выставок и фестивалей. Роль культурных мероприятий в популяризации искусства.

5. Итоговое занятие. Школьное образование. Становление национальной школы. Земство. Движение земской интеллигенции. В.В. Толстая, Г.Е. Верещагин. Активизация политической жизни края. Народники и наш край. Формирование политических партий и движений. Деятели русской культуры о развитии нашего края (В.А. Жуковский, А.И. Герцен, М.Е. Салтыков – Щедрин)

3. Планируемые результаты

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное,

уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров) Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и

сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

7. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)..

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни

в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

10. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

11. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и

экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

12. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

13. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в

учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами: осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины

достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет: наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задач в соответствии с ситуацией; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет: определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные / отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и

практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Должны знать (понимать):

- ключевые культурные события (время, место, участники, обстоятельства);
- периодизацию ключевых явлений и процессов (хронологические рамки, основание);
- основные информационные источники по историческим периодам;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития Удмуртии;

Наиболее распространенные и научно обоснованные интерпретации оценок событий, явлений и личностей прошлого, нашедших отражение в учебниках и рекомендованной литературе.

Должны уметь:

- извлекать необходимую информацию из различных источников (первоисточники, исторические сочинения, учебники, исторические карты, графики и т.д.)
- сравнивать данные разных источников, культурные события, явления, определять общее и различия;
- различать факты, их интерпретации и оценки; классифицировать факты по разным основаниям; соотносить единичные факты и общие явления.
- на основе фактов и с помощью исторических понятий описывать события прошлого и исторические объекты; характеризовать условия и образ жизни людей разных исторических эпох; выявлять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- определять и аргументировать своё отношение к наиболее значимым событиям и личностям

в истории Удмуртии;

- применять исторические знания для интерпретации и оценки современных событий, в общении, в поликультурной среде.

4. Тематическое планирование учебного курса «Художественная культура Удмуртии»

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение в художественную культуру Удмуртии	4	0	0	https://cyberleninka.ru/article/n/udmurt-skaya-kultura-eto-bogatstvo-rossii-intervyu-s-professorom-zhan-lyukomoro
2.	Народные художественные промыслы	10	0	0	https://elibrary.unatlib.ru/items/1deee563-6aee-4f12-b092-5289b210e174
3.	Декоративно-прикладное искусство	10	0	0	https://elibrary.unatlib.ru/items/1deee563-6aee-4f12-b092-5289b210e174
4.	Современное искусство Удмуртии	6	0	0	https://elibrary.unatlib.ru/items/1deee563-6aee-4f12-b092-5289b210e174
5.	Итоговое повторение	4	0	0	http://lib.udsu.ru/WorkBy/shumilov/shumilov.pdf
	Всего:	34	0	0	

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Раздел программы	Форма реализации воспитательного потенциала
		8-9 класс

1	Введение в художественную культуру Удмуртии	<p>Викторина направленная на развитие ученика как личности, знающей и принимающей свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; сознающей свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; знающей и уважающей духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированной на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);</p> <p>Дискуссия выражающая познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентированной в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивающей навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p>
2	Народные художественные промыслы	<p>Деловая игра, направленная на Развитие ученика как личности, сознающей свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированной на духовные ценности и нравственные нормы народов Удмуртии и России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); выражающей познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p>
3	Декоративно-прикладное искусство	<p>Развитие ученика как личности, Ознакомительная беседа выражающая неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; принимающей участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированной на участие в социально значимой деятельности; принимающей участие в мероприятиях патриотической направленности; проявляющей уважение к старшим, к традиционным семейным ценностям, ориентированной в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивающей навыки использования различных средств познания,</p>

		накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
4	Современное искусство Удмуртии	Деловая игра направленная на развитие ученика как личности, знающей и принимающей свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; проявляющей уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; выражающей готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; выражающей неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в Удмуртии духовно нравственным нормам и ценностям.
5	Итоговое повторение	Круглый стол с экспертами – носителями норм научного познания для получения обратной связи о способах и формах самореализации, проявляющей уважение к государственным символам России, праздникам; принимающей участие в мероприятиях патриотической направленности; выражающей готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; выражающей неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно нравственным нормам и ценностям; демонстрирующей навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Атаманова М.Г. Удмуртская ономастика. Ижевск, 2008 г.
2. Атаманова М.Г. История Удмуртии в географических названиях. Ижевск, 2007 г.
3. Богаевский П.М. Очерк быта Сарапульских вотяков//Сборник материалов по этнографии. 1988 г.
4. Верещагин Г.Е. Вотяки Сосновского края// Известия Русского географического общества. СПб.
5. Голдина Р.Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа. Ижевск, 1999 г.
6. Гришкина М.В. История Удмуртии. Ижевск, 2007 г.
7. Гришкина М.В.. Владыкин В.Е.К вопросу о письменных источниках по истории удмуртов IX – XVII вв. Ижевск, 1982 г.
8. Живаева Г.Т. История северных удмуртов IX – XV вв. Москва, 1989 г.
9. Косарева И.А. Традиционная женская одежда периферийных групп удмуртов. Ижевск. 2000 г.
10. Фюзин Ф.Ш. Булгарский народ в X начале XIII вв. Казань, 2002 г.
11. Шумилов Е. Ф. История искусства Удмуртии. Устинов, 1986 г.

Интернет-ресурсы

URL:<http://lib.udsu.ru/?mdl=show&layer=40;210895&id=210895> - Научная библиотека УдГУ;

URL:<http://unatlib.org.ru/> - Национальная электронная библиотека на сайте Национальной библиотеки Удмуртской Республики; URL:<http://finnougr.ru/>; <http://vorshud.unatlib.org.ru/> - Финно-угорский мир; <http://udmurtology.narod.ru/> - Удмуртский научно-культурный информационный портал;

6. Оценка образовательных достижений обучающихся

Контрольный зачет по Художественной Культуре Удмуртии.

Какое значение имеет художественная культура Удмуртии?

- А. Отражает традиции и обычаи народа
- В. Является только развлекательным искусством
- С. Не имеет значения

Какой вид народного искусства наиболее развит в Удмуртии?

- А. Гончарство
- В. Скульптура
- С. Архитектура

Кто из современных художников Удмуртии известен своими работами в области декоративно-прикладного искусства?

- А. Петр Ёлкин
- В. Светлана Перевощикова
- С. Игорь Григорьев

Какое изделие считается одним из национальных блюд удмуртов?

- А. Оладушки
- В. Табани
- С. Блины

Какой традиционный удмуртский праздник связан с началом весенне-полевых работ?

А. Герыны Потгон

В. Толсур

С. Гербер

Какое растение является символом удмуртского народа?

А. Купальница европейская

В. Итальямас

С. Незабудка

Какое божество было главным в языческой религии древних удмуртов?

А. Кылдысин

В. Кереметь

С. Инмар

Какой вид искусства включает в себя вышивку и ткачество?

А. Декоративно-прикладное искусство

В. Изобразительное искусство

С. Музыка

Какой из перечисленных мастеров известен в области художественной обработки соломки?

А. Зинаида Силантьева

В. Наталья Иванова

С. Петр Ёлкин

Какое значение имеет фольклор в культуре Удмуртии?

А. Он не имеет значения

В. Является основой народного творчества

С. Используется только в праздниках

Менее 4 баллов – «неудовлетворительно»

4-10 баллов – «зачет»